



RIDER TECHNICZNY

[www.again.globin.pl](http://www.again.globin.pl)

***Dodatkowe informacje i uzgodnienia techniczne:***

Robert Janicki

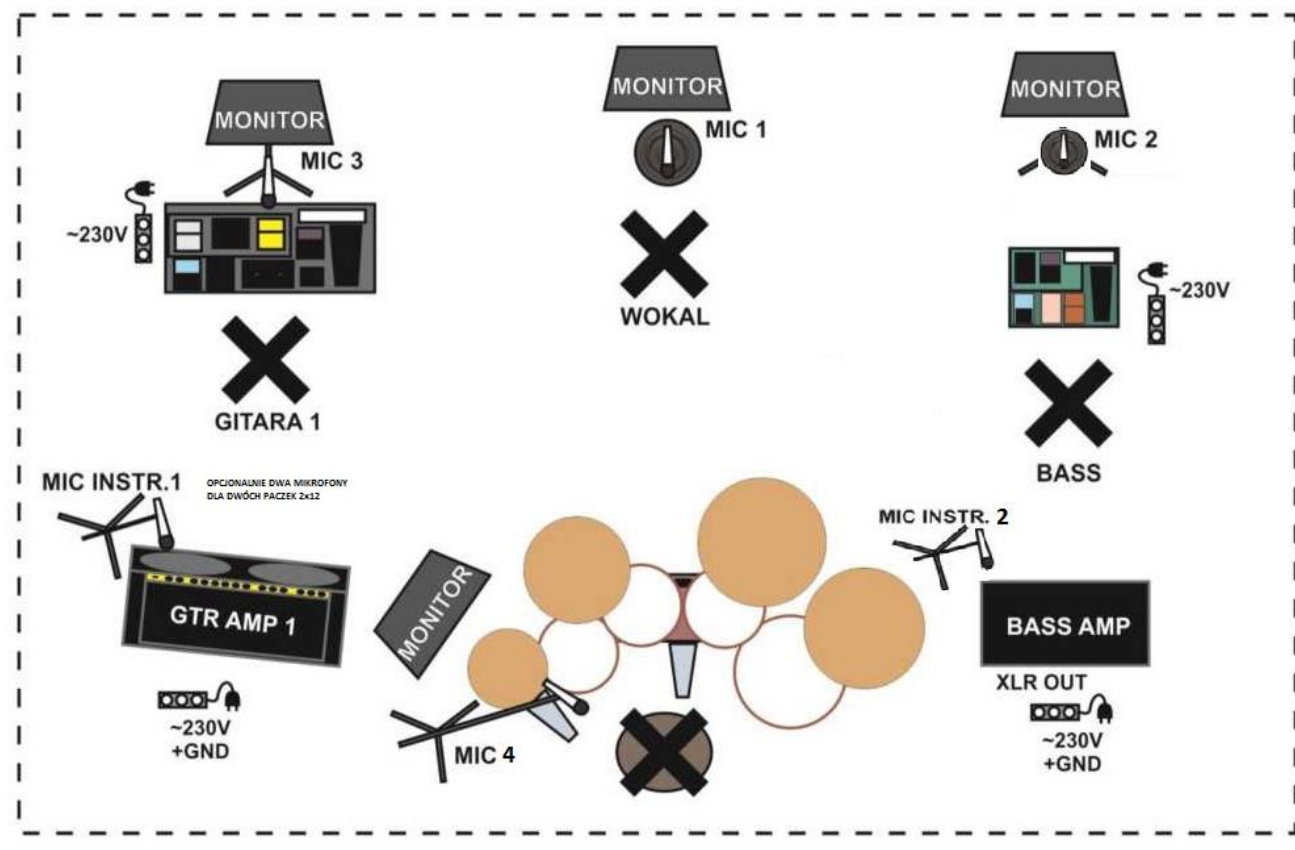
tel. **600 224 878**

email: [rrooggeerroot@gmail.com](mailto:rrooggeerroot@gmail.com)

## RIDER GŁÓWNY

IN	INSTRUMENT		SOURCE	INFO
1	PERKUSJA (pełny set)	stopa	MIC	
2		werbel	MIC	
3		Tom I	MIC	
4		tom2	MIC	
5		tom3	MIC	
6		overhead1	MIC	
7		overhead2	MIC	
8	GTR AMP1	<b>Wzmacniacz Laboga Beast 30W Kolumna Laboga 212 (2x12 V30) lub Laboga 2 x 212 V30+GT12-75</b>	MIC INSTR.1	Przy dwóch kolumnach 2x12 dla mikrofony (różne głośniki v30 oraz gt12-75)
9	BASS AMP	<b>Wzmacniacz basowy</b>	XLR OUT czy mikrofon ?	
10	WOKAL GŁÓWNY	<b>mikrofon 1</b>	MIC	Najwyższy poziom głośności
11	WOKAL BASS	<b>mikrofon 2</b>	MIC	Delikatnie niżej od głównego
12	WOKAL GITARA	<b>mikrofon 3</b>	MIC	Niżej od basu
13	WOKAL PERKUSJA	<b>mikrofon 4</b>	MIC	Niżej od basu

## Graficzne rozmieszczenie sceny:



## RIDER MINIMALNY

IN	INSTRUMENT		SOURCE	INFO
1	PERKUSJA (pełny set)	stopa	MIC	<b>WYMAGANY</b>
2		werbel	MIC	<b>WYMAGANY</b>
3		Tom I	MIC	OPCJONALNIE
4		tom2	MIC	OPCJONALNIE
5		tom3	MIC	OPCJONALNIE
6		overhead1	MIC	<b>WYMAGANY</b>
7		overhead2	MIC	OPCJONALNIE
8	GTR AMP1	Wzmacniacz Laboga Beast 30W Kolumna Laboga 212 (2x12 V30) lub Laboga 2 x 212 V30+GT12-75	MIC INSTR.1	<b>MINIMALNIE JEDEN MIKROFON</b>
9	BASS AMP	Wzmacniacz basowy	XLR OUT czy mikrofon ?	
10	WOKAL GŁÓWNY	mikrofon 1	MIC	<b>Najwyższy poziom głośności</b>
11	WOKAL BASS	mikrofon 2	MIC	<b>Delikatnie niżę od głównego</b>
12	WOKAL GITARA	mikrofon 3	MIC	OPCJONALNIE
13	WOKAL PERKUSJA	mikrofon 4	MIC	OPCJONALNIE